

# OSTATNIE WIADOMOSCI

Przebiegła misja

2.10 z odb. w Adm.

2.40 z odb. do domu

## KRAKOWSKIE

10 gr.

Rok VII.

Kraków, Czwartek 9 grudnia 1937 r.

Nr. 341

# Opór Chińczyków przełamany

## Straże przednie wojsk japońskich na przedmieściach Nankinu, który stoi w płomieniach — W mieście ogłoszono stan oblężenia

TOKIO. Dowództwo wojsk japońskich w Chinach komunikuje: Na froncie szanghajskim, pomimo oświadczeń chińskich, że Nankin będzie się bronił do ostatniej możliwości, oraz pomimo skoncentrowania 300 tys. żołnierzy chińskich z przeszło 100 działami przeciwlotniczymi gwałtowne natarcie japońskie przełamało opór Chińczyków.

Wojska chińskie są całkowicie rozbite, zdemoralizowane i cofają się w popłochu. Japońskie stráže przednie dotarły wczoraj o godz. 13-ej do m. Kao cziomen (5 km na wschód od Nankinu). Wedle powszechnego przekonania, Nankin będzie zdobyty dziś lub jutro.

W Nankinie zwołano nadzwyczajne posiedzenie rady wojennej pod przewodnictwem marsz. Czang - Kai - Sze. W mieście ogłoszono stan oblężenia. Wojska japońskie zbliżają się do Nankinu z trzech kierunków. Chińczycy mogą się cofać jedynie na północny brzeg Yangtse w kierunku Pukou.

Japońskie zwiady lotnicze donoszą, że Nankin stoi w płomieniach, zaś wojska chińskie pod dowództwem komendanta garnizonu nankińskiego gen. Tang-

Szen - Czi zaczęły wycofywać się na północny brzeg rzeki Yangtse. Przeprawa natrafia na trudności ze względu na dymienie promów i dotkliwy brak innych środków przewozowych.

Wodne samoloty japońskie codziennie bombardują obiekty wojskowe w m. Wuhs oraz cofające się wojska chińskie. Główne siły japońskie, nacierające na Wuhs, zajęły m. Suanczeng (50 km na południowy wschód od Wuhs).

Oddziały japońskie, posuwające się drogą wodną, znajdują

się obecnie w odległości 10 km na wschód od Wuhs.

Naczelnym dowódcą wojsk japońskich w Chinach gen. Matsui, dowódca trzeciej floty viceadmirał Hasegawa oraz ambasador japoński Kawagoe — odbyli wczoraj w Szanghaju na radę w związku z oczekiwanym rozwojem sytuacji.

SZANGHAJ. — Przednie stráže japońskie, według informacji agencji Stefani, znajdują się już na przedmieściach Nankinu. Odwrót wojsk chińskich odbywa się pod gwałtownym ogniem artylerii i samolotów

Chińczycy twierdzą, wprawdzie, iż Nankin broni jeszcze 300-tysięczna armia, ale z innych źródeł nadchodzą już wiadomości o upadku Nankinu, chociaż oficjalnie nie zostały jeszcze potwierdzone przez dowództwo japońskie.



Zdjęcie przedstawia moment dekoracji sztandaru Peowiaczek przez Marszałka Śmigłego - Rydza krzyżem „Virtuti Militari”.

## „Sojusz polsko-francuski

### stanowi istotny i stały czynnik polityki obu krajów

W dniu wczorajszym w późnych godzinach nocnych został ogłoszony następujący oficjalny komunikat:

W czasie swego pobytu w Warszawie minister Spraw Zagranicznych Francji p. Yvon Delbos odbył z polskimi kierowniczymi czynnikami szereg rozmów, w których dokonano w duchu lojalnej współpracy przeglądu wszystkich zagadnień, dotyczących zarówno stosunków polsko - francuskich, jak i szerszego zagadnienia pokoju europejskiego.

Stwierdzono raz jeszcze, że sojusz polsko - francuski, zawarty w roku 1921, stanowi istotny i stały czynnik polityki obu krajów, czynnikiem, któremu zarówno Polska, jak i Francja pozostały równie wierne w interesie poko-

jowego rozwoju stosunków między narodami.

Obaj ministrowie stwierdzili wspólną wolę prowadzenia we wszystkich dziedzinach ulnej wspólpracy, która zgodnie z interesami i dążeniami obu narodów ma na celu odprężenie oraz stabilizację stosunków międzynarodowych.

## 134 miliony zł na inwestycje z funduszy państwowych

Przedłożony Sejmowi przez Rząd projekt ustawy o sfinansowaniu niektórych inwestycji z funduszy państwowych w okresie od 1 stycznia 1938 do 31 marca 1939, upoważnia ministra Skarbu do przeprowadzenia operacji kredytowych do wysokości 64 milionów zł. na następujące cele inwestycyjne:

Na elektryfikację do wysokości 12 milionów zł. na gazyfikację do 4 milionów zł., na budowę morskie do 4.300.000 zł., na budowę wodne śródlądowe do 18 milionów zł., na melioracje wodne w rolnictwie do 3 milionów, na budownictwo miejskie 5 milionów, na budownictwo państwowe w zarządzie Ministerstwa Spraw Wewnętrznych do 5 milionów, Ministerstwa Skarbu do 1 miliona, Ministerstwa Sprawiedliwości do 4 milionów, Ministerstwa Oświaty do 6 milionów 700 tys. i Ministerstwa Opieki Społecznej do 1 miliona.

## Kara śmierci za szpiegostwo

PAT donosi: Bauer Jan, obywatel polski, z zawodu kupiec, zamieszkały w Toruniu, skazany został wyrokiem Sądu Apelacyjnego w Poznaniu na karę śmierci za szpiegostwo na korzyść jednego z państw ościennych. Wyrok został wykonany dn. 30 listopada br.

nisterstwa Opieki Społecznej do 1 miliona.

Upoważnienie dla ministra Komunikacji do przeprowadzenia operacji kredytowych na wydatki inwestycyjne przedsiębiorstwa Koleje Państwowe opiewa na 60 milionów, a Ministerstwa Poczty i Telegrafów na sumę 10 milionów zł.

Zasady wydatkowania uzyskanych funduszy ustali minister Skarbu w porozumieniu z właściwymi ministrami. Takie

same uprawnienia co do operacji kredytowych w dziedzinie inwestycji kolejowych i pocztowych przysługują ministrowi Komunikacji oraz ministrowi Poczty i Telegrafów.

Należy przypomnieć, że ustawa z 24 lutego 1937 r. o inwestycjach państwowych przewidywała upoważnienie kredytowe dla Rządu w łącznej sumie 125 milionów. Projekt obecny podwyższono do sumy 134 milionów zł.

## Trumny ze szczątkami ofiar katastrofy w Pirmie przybyły do Sofii

SOFIA. — Wczoraj o godz. 11-ej w kościele katolickim odbyło się nabożeństwo żałobne za ofiary katastrofy lotniczej.

Na nabożeństwie tym był obecny poseł R. P. Tarnowski z personelem poselstwa, szef lotnictwa bułgarskiego pułk. Wojew z korpusem oficerskim lotnictwa, prezes Aeroklubu Bułgarskiego z członkami zarządu, główny komendant policji, atache wojskowy Francji, przedstawiciele kolonii jugosłowiańskiej w Sofii, cała kolonia polska, członkowie Towarzystwa Polsko - Bułgarskiego oraz liczne rzesze Bułgarów.

Wieniec złożono w imieniu poselstwa R. P. Towarzystwa Polsko - Bułgarskiego, szef lot-

nictwa Bułgarii, Aeroklubu Bułgarskiego i Luftansy.

Zwłoki ofiar katastrofy przybyły do Sofii dopiero o godz. 15.30 i złożone zostały w kostnicy szpitala Aleksandrowskiego. Opóźnienie spowodował wylew rzeki Struji. Trumny ze zwłokami ofiar katastrofy zostały wysłane w dalszą drogę dopiero w środę rano.

## Samolot spadł do ogrodu

LONDYN. — W miejscowości Kirkdale samolot spadł do ogrodu pewnego domu i spłonął. Jedna osoba z załogi została zabita, jedna ciężko ranna.

## Proces przeiw ks. M. Radziwiłłowi

Z Ostrowa donoszą: W dniu 15 bm. przed Sądem Grodzkim w Ostrowie odbędzie się sprawa o ubezwłasnowolnienie Michała Radziwiłła z Antonina.

## Dziś dodatek filmowy

## Po złożeniu hołdu na Wawelu min. Delbos wyjechał do Bukaresztu

Wczoraj w godzinach przedpołudniowych minister Delbos wraz z ministrem Beckiem, ambasadorami Noelem i Łukasiewiczem oraz towarzyszącymi im osobami zwiedził kościół N. M. Panny i Bibliotekę Jagiellońską, po czym udał się na Wawel.

Tutaj min. Delbosa oczekiwali przedstawiciele władz z wojewodą krakowskim dr Tymińskim i starostą grodzkim Worlańskim na czele, gen. Narbutt - Łuczyński z delegacją oficerów garnizonu krakowskiego, prezydent miasta dr Mieczysław Kaplicki oraz przedstawiciele prasy zagranicznej i polskiej.

Po odebraniu raportu przez min. Delbosa od dowódcy kompanii honorowej, orkiestra odegrała „Marsyliankę”. Min. Delbos przeszedł przed frontem prezentującej broń kompanii

honorowej, po czym udał się wraz z min. Beckiem i otoczeniem do krypty pod Wieżą Strbnych Dzwonów, gdzie oddał hołd pamięci Marszałka Piłsudskiego i złożył u Jego trumny wspaniały wieniec z białych róż, spowity szarfami o barwach państwowych Republiki Francuskiej.

Po zwiedzeniu zamku królewskiego na Wawelu min. Delbos udał się wraz z min. Beckiem i towarzyszącymi im osobami do swoich apartamentów w Grand Hotelu.

Zgromadzona na ulicach publiczność zgotowała przedstawicielowi zaprzyjaźnionej Francji żywiołową owację.

W południe min. Delbos wraz z otoczeniem, bardzo serdecznie żegnany na dworcu kolejowym przez min. Becka i przedstawicieli władz państwowych opuścił Kraków.



# Zuchwały napad bandycki pod Katowicami

## Podczas kanonady w restauracji odniosły rany trzy osoby

Mieszkańcy miejscowości Załęże pod Katowicami znajdują się pod wrażeniem niezwykle bezczelnego napadu rabunkowego, dokonanego w nocy z niedzieli na poniedziałek w restauracji Józefa Gałuszki.

Sprawcami napaści byli znani przestępcy: Nikofor Maruszczczko i Józef Kaszewiak.

Po godzinie 12 w nocy do restauracji Gałuszki przybył Maruszczczko w towarzystwie znanego przestępcy Zajaca i za mówić wódkę. Po wypiciu wódki przestępcy opuścili lokal, a po kilku chwilach Maruszczczko po wrócił, tym razem w towarzystwie Kaszewiaka i wywołał awanturę.

W czasie awantury przestępcy wyciągnęli broń i zaczęli strzelać. W wyniku strzelaniny zostali ranni, Gałuszka, jego żona Maria, oraz obecny w krytycznym momencie w restauracji inwalida, Józef Białas.

Po postrzeleniu obecnych bandyci zrabowali z kasetki 50 zł., Białasowi zaś zabrali 60 zł. i ze garem i zbiegli.

Pierwszy odzyskał przytomność Józef Gałuszka, który o-

budził służącą Paulinę Merlównę i ta zaalarmowała sąsiadów. Pierwszy przybył na miejsce wypadku p. Paweł Witek, który ujrawszy Gałuszkę i Białas leżących w kałuży krwi zaalarmował policję i pogotowie ratunkowe.

W 15 minut po napadzie na miejsce wypadku przybyła policja, która natychmiast wszczęła pościg za bandytami. Przy tym zaalarmowano rezerwy policyjne i przeprowadzono obławę w Załężu i w całej okolicy. Rannych przewieziono do szpitala w Katowicach. Stan ich jest ciężki, zwłaszcza Gałuszkowej, której kula utknęła w stosie piersiowym.

Pościg za bandytami dotychczas nie dał żadnego wyniku. Za Maruszczczkiem wysłano listy gończe. Istnieje przypuszczenie, że przestępcy ukryli się w lasach Pszczyńskich na terenie powiatu katowickiego lub pszczyńskiego i że męty społeczne ułatwiają bandytom ukrywanie się. Obecnie przeprowadza się w tych dwóch powiatach obławę zakrojoną na szeroką skalę.

Bandyta Nikofor Maruszczczko ma za sobą bogatą przeszłość kryminalną. Dopiero 26.x. bieżącego roku dokonał bezczelnej zbrodni. Tego dnia w parku Kościuszkim w Katowicach zęcał się ze swym współnikiem nad łaską kobietą.

Napadniętej przyszedł z pomocą bezrobotny, Józef Roter.

Maruszczczko dobił wówczas rewolweru i postrzelił oburącz napastowaną.

W czasie ucieczki natknął się na urzędnika Sądu Apelacyjnego w Katowicach, Fernalczyka. Przypuszczając, że ma do czynienia z policjantem Maruszczczko strzelił do niego, raniąc go w płuco. Fernalczyk jeszcze do tychczas przebywa w szpitalu.

## Szef lotnictwa sowieckiego aresztowany

LONDYN. Korespondent moskiewski „Daily Telegraph” do nosi, że w Moskwie krąży pogłoska o aresztowaniu gen. Alksnisza, szefa lotnictwa sowieckiego i zastępcy komisarza obrony Z.S.R.R.

Jak wiadomo, gen. Alksnisz wchodził w skład specjalnego trybunału, który wydał wyrok, skazujący na karę śmierci marszałka Tuchaczewskiego i 7 innych generałów sowieckich.

## Tajemnice cel więziennych

### Urządzono tam elegancki dancing

Do władz nadchodziły od pewnego czasu poufne wiadomości, że w więzieniu w Śniatynie dzieją się niezwykle rzeczy. Że więźniowie, którzy zdołali pozyskać względy dozorców, Władysława Tłuczka, korzystali z komfortu i wszystkich możliwych wygód. Ze wskutek tego więzienie stawało się dla nich miejscem wypoczynkowym i pensjonatem z dancingami.

W związku z tymi wiadomościami do więzienia śniatynskie

go udał się bez uprzedzenia prokurator okręgowy z Kołomyj p. Płaszowiecki i po krótkiej wizycie aresztował Tłuczka.

W toku dochodzenia wyszło na jaw, że Tłuczek oddawał do dyspozycji uprzywilejowanych więźniów cele nr. 1 i 4, których na noc nie zamykał i wskutek tego więźniowie mogli swobodnie ze sobą się komunikować. Gdy któremuś z nich nudziło się w celi, wychodził na parodniowy „urlop”, lub udawał się na krótki spacer i po drodze „odwiedzał” sklepik, w którym kradł dla siebie i innych tytoń, paczki itp.

Nudne życie więzienne „więźniowie” uprzyjemnił sobie tańcami przy dźwiękach skocznej muzyki. Partnerami ich zaś były trzy znajome Tłuczka. „Więźniowie” bawili się do późnej nocy, a następnie układali się do snu na miękkich pierzynach, które sprowadził do celi jeden z więźniów. Jednemu z nich, który miał szczególnie delikatne podniebienie, nie smakował wikt więzienny i stołował się u Tłuczka. Inny znów dbał o swój wygląd zewnętrzny, że posiadał w celi różnego rodzaju kremy do twarzy, puder i wodę kolońską. Przy tym te dwie cele nigdy nie były przeludnione, ponieważ Tłuczek lokował w innych ce-

lach po kilkanaście osób, aby je go „pensjonariusze” mieli swobodę ruchów i umieli się tak sprytnie urządzać, że podczas wizytacji nie można było wyłwżyć nic złego.

Niesumiennego dozorcę umieszczono w więzieniu w Kołomyjach, gdzie czeka na rozprawę sądową.

## Popieraj „Biały Krzyż”

### Odpowiedzi działu prawnego

W. P. Antonina Szatkowska. Radziliśmy udać się jeszcze raz do Wydziału Nadzoru Budowlanego (ul. Senatorska 12), ewentualnie do wiceprezydenta miasta, jeśli prawdą jest, że przez 2 lata Wydział zwleka z odpowiadaniem.

Oprócz tego można samej przystąpić do wykonania remontu, obracając na ten cel pieniądze, płacone tytułem komornego.

Upředkno należy wezwać właściciela domu listem poleconym do przeprowadzenia remontu.

W. P. Stefan Oprła. O prawie do zasiłków decyduje ilość t. zw. tygodni składkowych. Jeśli składki uiszczono (względnie wymierzono) za 26 tygodni, to tym samym zyskał Pan prawo ubezpieczeniowe. Radzimy zgłosić się do właściwej ubezpieczalni społecznej z odpowiednimi dokumentami.

ODCISKI usuwa bezpowrotnie

z lekarza W. Borowskiego  
Zgłaszać w apt. i skł. aptecz.

## Zbrodnicze występy zbirów

### Dwa napady rabunkowe pod Załeszczkami

W powiecie załeszczkim w ciągu dnia niedzielnego dokonano dwóch zuchwałych napadów rabunkowych.

Okolo godziny 5 po południu do mieszkania proboszcza Teodora Kasperskiego w Winiatycach wtargnęło kilku uzbrojonych mężczyzn żądając pieniędzy. Gdy ksiądz odmówił zadośćuczynienia ich żądaniu bandyci zamierzali go zabić.

W czasie szamotaniny się jeden z opryszków pobił księdza kolbą karabinu.

W tej samej chwili wbiegły do

pokoju siostry zakonne. Bandyci również i na nie skierowali broń. Wskutek jednak wszczętego przez siostry alarmu, zbiegli, niczego nie zabierając ze sobą.

Przybyły lekarz stwierdził u ks. Kasperskiego kilka ran na głowie oraz złamanie zębra.

Należy nadmienić, że ks. Kasperski 70-letni starsuszek jest jednym z najbardziej czynnych działaczy narodowych na Podolu, i został odznaczony złotym Krzyżem Zasługi.

Terenem drugiego napadu był folwark w Nowosiółce Kościukowej. W nocy z niedzieli na poniedziałek do folwarku wtargnęli trzej uzbrojeni mężczyźni i zażądali od właścicielki, Stelli Menkesowej, pieniędzy.

Pani Menkesowa wydała im 140 zł. To jednak nie wystarczyło bandytom. Przeprowadzili do kładną rewizję i zabrali strzelbę, zegarek i inne przedmioty, a następnie opuścili folwark, za-

braniając domownikom wychodzić w ciągu godziny z domu.

Napastnicy musieli być obznajmieni z terenem działania, ponieważ przecięli druty telefoniczne, uniemożliwiając zaalarmowanie policji.

Jak ustaliło wszczęte dochodzenie obu napadów dokonali znani w okolicy przestępcy: Lubieniecki, Tymczuk i ich towarzysze.

Pościg za bandytami trwa.

PRZECIWIPIERZCHNIĘCIU I ŁUSZCZENIU RAK-KREM PRAŁATÓW PERFECTIO

## Kłopoty ślubne ks. Radziwiłła

### i p. Suchestow, którym nikt nie chce udzielić ślubu

Data ślubu księcia Michała z panią Suchestow, wyznaczona z początku na 26 grudnia, drugi dzień świąt Bożego Narodzenia, odsuwa się na razie w mglistą przyszłość.

Jedyną przyczyną tego są perypetie z chrztem pani Suchestow. Jak wiadomo, ksiądz kościoła narodowego Wojciech za samowolne i zbyt pochopne udzielenie chrztu narzeczonej księcia Michała został zawieszony w swych czynnościach i ma stanąć przed sądem konsystorskim.

Do czasu załatwienia tej sprawy kościół narodowy nie zamierza dać ślubu zakonchanej parze. Również i wszystkie inne wyznania chrześcijańskie odmówiły swego współudziału w ceremoniach ślubu. Księżciu Michałowi i jego narzeczonej nie zostało więc nic innego jak zwrócić się w tej sprawie do sekty mariawitów. Ale i sekta mariawitów nie udzieliła jeszcze odpowiedzi.

W razie gdyby i z tej strony spotkano się z odmowną odpowiedzią, pozostanie jeszcze osłaniać wyjście: zwrócenie się do „bratniej” Sekty Piotrowickiej w Zgierz, odszczepienca od

Kościola Katolickiego i sekty mariawitów.

Pertraktacje w tej sprawie są w pełnym toku i na razie jeszcze nie można orzec, duchowny jakiego wyznania chrześcijańskiego udzieli ślubu. Jedno jest

tylko pewne, że synek pani Suchestow otrzyma chrzest w Kościele Katolickim.

Pani Suchestow przebywa obecnie w pałacu w Antoninie w charakterze gościa i narzeczonej.

## WIELKA REKLAMA

WYDAWNICTWA POPULARNO - NAUKOWEGO

### Każdy otrzymuje nagrodę

W celu spopularyzowania naszego epokowego dzieła p. t. „Powszechny Lekarz Domowy” wśród najszerszych warstw Społeczeństwa przeznaczaliśmy cały szereg różnych nagród zupełnie bezpłatnie za trafne rozwiązanie niżej umieszczonego zadania. Oprócz tego każdy może otrzymać p. g. naszych warunków następujące wartościowe premie:

**ZUPEŁNIE DARMO**

maszyny do szycia  
aparaty radiowe  
rowery damskie i męskie  
patefony walizkowe  
aparaty fotograficzne  
skrzypce i mandoliny

zegarki męskie i damskie  
bielizna stołowa  
sztuki płótna (po 17 mtr.)  
kupony na ubrania męskie (po 3 mtr.)  
kupony jedwabiu na suknie (po 4 mtr.)  
kołdry watowe

oraz wielką ilość innych nagród  
jak cenne dzieła literackie i t. p.

W z-r-w-m c-e-e z-r-w-d-c

Kreski należy zastąpić literami w tym sposób, aby otrzymać znane przysłowie ludowe.

Wykorzystaj okazję, która nadarzy się raz w życiu. Nicza żadnego ryzyka — niepowodzenie wykluczone. Każdy otrzymuje nagrodę.

Odpowiedź należy przesłać na zwłokę pocztowoc (15 groszy). Prosimy podać czytelny i dokładny adres. Adresować:


Wydawnictwo POPULARNO-NAUKOWE, Łódź, 6-go Sierpnia 16/W

**RADIO 1938 SUPER**

Audio  
NA DOGODNE  
**RATY**

od 3 T Y G

**CER**  
ELEKTORALNA 30



## 3 wagony rozbite podczas katastrofy kolejowej

Na stacji Poraj pod Częstochową wydarzyła się katastrofa kolejowa, która tylko dzięki przy padkowi nie pociągnęła za sobą ofiar w ludziach.

Przebieg katastrofy przedstawia się następująco: Na boczny tor nr. 3 wszedł pociąg towarowy z Częstochowy, składający się z 70 węglarek. Pociąg ten zatrzymano celem przeprowadzenia innego pociągu. Po pół godziny na ten drugi tor miał wejść inny pociąg, który miał się zatrzymać przed odpowiednią zwrotnicą. Z nieustalonych na razie powodów maszynista pociągu nie zatrzymał i wjechał w bok pociągu towarowego. Nastąpiło zderzenie wskutek którego 3 wagony towarowe zostały roztrzaskane i lokomotywa uszkodzona.

Katastrofa pociągnęła za so-

bą zatarasowanie głównego toru i wskutek tego pociąg idący do Krakowa i do Zagłębia przejeżdżał przez boczny tor, posuwając się z szybkością 5 kilometrów na godzinę.

Na miejsce wypadku przybył pociąg ratunkowy z Częstochowy i przystąpiono do uprzątnięcia zdruzgotanych wagonów i naprawy torów. Prace te trwały przez całą noc i niedzielę bez przerwy.

Jak już wspomnieliśmy, katastrofa nie pociągnęła za sobą ofiar tylko dzięki przypadkowi. W chwili zderzenia hamulcowi, obsługujący pociąg towarowy, zajmowali miejsca w wagonach oddalonych od miejsca zderzenia.

Na miejsce wypadku wyjechała specjalna komisja, która bada przyczyny katastrofy.







# TABUSZ RYS

## DZIEŃ ZAPŁATY

### WSTRZĄSAJĄCA POWIEŚĆ O BOHATERSTWIE, MIŁOŚCI I POŚWIĘCENIU

Do pokoju Jadzi wszedł jakiś pan, podał się za delegata dobroczynnego towarzystwa w Omsku i prosił o podpis Jadzi w złotej księdze towarzystwa. Jadzia odmówiła i wyprosiła go grzecznie za drzwi. Po upływie pół godziny zapukano ponownie do drzwi. Gdy Jadzia otworzyła drzwi, zobaczyła przed sobą dwóch oficerów żandarmerii i dwóch panów w cywilnym ubraniu.

— Pani będzie łaskawa udać się z nami! — oświadczył chłodno oficer.

Oficer zwrócił się do oburzonej Jadzi i złym zdenerwowanym głosem powiedział:

— Pani łaskawie zrozumie, że to nie jest ani żart ani kpiny. Mam rozkaz aresztować panią i muszę go wykonać.

Jadzia rozłożyła szeroko oczy:

— Co - o? Aresztować? Mnie? Co za skandal?!

— Pani będzie łaskawa włożyć palto, kapelusz i pójść razem z nami.

— Czy pan jest przy zdrowych zmysłach? — krzyczy Jadzia przystosowując się coraz bardziej do nowej roli. — Czy pan wie z kim pan ma do czynienia? Czy pan wie, że jestem księżną Anną Nikołajewną Woroncowa, a siostra moja jest damą na dworze cara?...

Oficer zmieszał się. Pewny ton, jakim Jadzia oświadczyła mu powyższe, zdezorientował go.

Hm... Księżna Anna Nikołajewna Woroncowa... Ma siostrę, która jest damą dworu... Czy pułkownik Grobow nie omylił się?

— Jest mi bardzo przykro, że przysłano mnie do pani do wykonania tak dziwnego rozkazu... Pani jednak rozumie, co to jest rozkaz?... Możliwe, że to wszystko jest fatalną omyłką... Szef ochrony, pułkownik Grobow jest za to wszystko odpowiedzialny i tę całą sprawę wyjaśni.

— To jest niesłychany skandal! — nie mogła Jadzia opanować się — siostra moja będzie zmuszona na dworze poskarżyć się... Niesłychane...

— Niech pani zrozumie... — mamrotał oficer patrząc spode łba na drugiego. — Muszę spełnić nałożony na mnie obowiązek.

— Nie pójdę z panami... Nie pomogą żadne prośby... żadne rozkazy... Księżna Anna Nikołajewna Woroncowa nie była jeszcze nigdy dotąd aresztowana... Czy pan rozumie? Nigdy! To byłaby plama nie do zmycia... Hańba dla naszej całej rodziny... Niech panowie oświadczyć to waszemu pułkownikowi...

— Szanowna pani — powiedział oficer, a w duchu tytułował ją: Wasza Wysokość.

— Dowidzenia panom... Proszę opuścić pokój... Godzina jest późna... muszę o przepisanej przez doktora porze położyć się spać...

Jadzi zachowanie było pewne siebie, lekceważące. Oficer był przekonany, że pułkownik Grobow omylił się... Posłał go tu nie zdając sobie sprawy, jakie to może pociągnąć dla niego skutki...

— Był pijany, psiakrew! — wściekał się oficer. Z ust ulatniała mu się wódka, oczy błyszczały.

Wpadł zziębnięty, czerwony cały do kancelarii i jednym tchem rzucił kilka słów:

„W tej chwili udać się do hotelu wojewódzkiego, gdzie się znajduje dama z Petersburga i sprowadzić ją tu do ochrony”.

Ale nagle wstrzymał rozkaz. Naradzał się cichutko z agentami, którzy się znajdowali w pokoju. Jeden z nich ubrał się i wyszedł.

Popół godzinie wrócił z powrotem i zdał jakiś raport pułkownikowi.

Wtedy Grobow rozłoszczony huknął: „Przyprawdź ją w tej chwili tu do mnie!”.

A tu oficer się dowiaduje, że ta dama z Petersburga jest księżną, a jej siostra damą dworu. Ładna historyjka... — Doniesie samemu carowi i wtedy poniesie odpowiedzialność nie tylko szef ochrony ale i on, który upiera się przy jej aresztowaniu.

Jest bezradny, nie wie jak ma dalej postąpić! Naradza się po cichu z drugim oficerem, następnie schodzi na dół do kancelarii hotelu i dzwoni do ochrony.

— Wasze Prewoschoditelstwo? Tu mówi Obławski.

— No... dlaczego to tak długo trwa?... Czekam tu teraz tylko na tę damę do diabła...

— Nie wiem jak mam dalej postąpić...

— Do diabła w wami! Dlaczego nie wiecie jak dalej postąpić? Czy nie wydałem rozkazu?!

— Tak jest panie pułkowniku, ale jak się okazuje to dama ta jest Księżną Anną Woroncowa, — oficer ogląda się wokoło — a siostra jej jest damą dworu...

— Po co pan mi o tym wszystkim mówi do cholery! Czy pan dostał rozkaz? Proszę go już wykonać! — szef ochrony odrzuca słuchawkę.

Oficer stoi jeszcze wciąż na tym samym miejscu. Czuję się jak po oblaniu zimnym kubłem wody.

Trudno! Nie ma innej rady! Nie jestem temu winien, że mój szef się napił i wariuje — myśli.

Wchodzi na górę do pokoju Jadzi i melduje Jej Wysokości, że nie może na to poradzić, dzwonił i otrzymał jeszcze raz rozkaz: aresztować księżną i oświadczyć do szefa ochrony.

— Nie pójdę — oświadcza sucho Jadzia. — Te wszystkie rozkazy mało mnie obchodziły...

— Pani mnie zmusza do zastosowania przemocy, księżno...

— Trudno! Nie pójdę! Weźcie mnie przemocą... Ostrzegam pana, że po upływie dwudziestu czterech godzin będzie pan siedział w więzieniu!...

Wyjmuje „papiery” jakie miała w torebce, od-

wraca na tę stronę, gdzie były różne stemple i mówi (im dalej, tym lepiej gra):

— Czy pan widzi? Poćpisz szefa departamentu więziennictwa... a tu: list polecający od pani Stoly-pin... żony premiera... Czy pan słyszy? List od żony premiera — dodaje z naciskiem... — A tu niech pan spojrzysz: podpis księżny Długorukowej... A pan chce bym poszła z panem do ochrony, che, che, che... W ciągu dwudziestu czterech godzin szef pana będzie siedział w więzieniu!...

Oficer jest śmiertelnie błądy. Patrzy bezradnym wzrokiem na drugiego oficera i agentów w cywilu.

Do diabła! Czy pułkownik Grobow na głowę upadł?... Czy zdał sobie sprawę z tego, co za następstwa ten jego krok może za sobą pociągnąć?... Będzie musiał za ten postępek bardzo drogo zapłacić...

Nie chce jednak widać jej przemocą... spróbuje, może się jednak da przekonać?...

Zaczyna ją przekonywać: to jest na pewno jakaś pomyłka... Szef ochrony zapyta się o kilka szczegółów i zwolni ją na pewno... Na pewno nie myśli o tym, by ją zatrzymać... To jest tylko formalność...

Jadzia odpowiada:

— Nie pójdę! Księżnej Woroncovej aresztować nie wolno! Czy pan to rozumie?! Jeśli szef ochrony ma coś ze mną do załatwienia, może się pofatygować do mnie...

— Bardzo pani proszę, niech pani pójdzie z nami — prosi oficer.

— Szkoda pańskiego czasu i słów!...

Oficer namyśla się chwilę. Patrzy się na swoich towarzyszy, następnie zwraca się do Jadzi:

— Nie mam innego wyjścia... Muszę panią odprowadzić do ochrony przemocą... To nie jest moja wina... niech pani o tym pamięta... Muszę wykonać rozkaz...

— Proszę bardzo, niech mnie panowie wezmą przemocą... I pan za to drogo zapłaci i pańscy kole-dzy!...

— Nie mogę na to poradzić... Otrzymałem rozkaz... — tłumaczy się gęsto oficer.

Daje znak agentom w cywilnym ubraniu.

Ci zbliżają się zdecydowanym krokiem do Jadzi, biorą ją mocno pod ramiona i wyprowadzają ją na korytarz.

Drugi oficer zmusza ją do włożenia palta i kapelusza.

Jadzia stawia opór. Odrzuca oficera i krzyczy na głos tak, by goście w innych pokojach słyszeli:

— Wszyscy za to ciężko odpekultujecie! Dwór carski zamie się tym niesłychanym skandalem! Cała nasza Rosja dowie się o tym niedopuszczalnym postępku panów!

Oficer próbuje ją uspokoić. Jadzia nie „słyszy” tego, krzyczy dalej:

— Niech pan milczy! Pan wie, że jestem księżną Anną Nikołajewną Woroncowa! Mnie dotąd nikt nie stawiał oporu!

Oficer milknie. Milczą i agenci.

Ha! Trudno. Rozkaz jest rozkazem. Oni muszą wypełnić swoje.

Wsadzają Jadzię do dorożki i każą jechać do budynku, gdzie się mieści ochrona.

(Dalszy ciąg jutro).

## Nowela

### Mój przyjaciel minister

Marion Duval, która przed dwoma laty przybyła do Paryża i występowała w Folies Bergers jako Maggy de Bally była traktowana lekceważąco przez koleżanki, ponieważ nosiła jedną i tę samą starą sukienkę i niemodne pantofle. Uważały, że nigdy nie wybiję się, gdy nie znajdzie przyjaciel, który by ją protegował.

Pewnego dnia, gdy rozmowa zeszła znów na ten sam temat zniecierpliwiona Maggy odparła:

— Może już kogoś mam, tylko nie chcę powiedzieć kto to jest.

— Możesz nam powiedzieć, jesteśmy dyskretni. Kto to jest — zapytała jedna z koleżanek.

Maggy rzuciła spojrzenie na swą paczkę owiniętą w papier gazetowy i tam zauważyła napisane tłustym drukiem „Leon Guernier w Tuluzie. Maggy nie miała pojęcia kim jest ten Guernier. Wystarczyło jej tylko, że nie znajduje się w Paryżu i podała jego nazwisko.

— Mój Boże — wykrzyknęła koleżanka — minister spraw wewnętrznych!

Była ona na tyle dyskretna, że już następnego dnia cały Paryż wiedział kto jest przyja-

ciem Maggy.

Tego samego dnia Maggy dostała wielką rolę w teatrze, i stała się sławna.

W partii zaś, do której należał Guernier wybuchł skandal, żądano aby porzucił Maggy. Minister milczał i uśmiechał się znacząco. Pewnego dnia odwiedził Maggy w jej apartamentach, jakie obecnie zajmowała, posel Etienne, przyjaciel partyjny ministra, i prosił ją, aby zerwała z nim i za tę przysługę ofiarował jej znaczną sumę pieniędzy.

— Pan minister — dodał — jest znany ze swego nienagannego prowadzenia się, a w jego wieku...

— Ile on ma lat — przerwała mu Maggy.

— Nie powiedział tego pani? — zapytał zdumiony Etienne — Liczy 77 lat. Błagam panią, niech pani nie kompromituje go...

Na wielkim biurku ministra leżała wizytówka. Leon Guernier wygładził brodę i polecił wprowadzić młodą damę, czekając na audiencję.

— Droga pani, dziękuję za oświadczenie mnie. Czuję że mogę panią poznać — oświadczył

minister i poprosił Maggy aby usiadła.

— Czy może mi pan wybaczyć? — zapytała po chwili Maggy.

— Nie mam co wybaczać. Jestem nawet pani wdzięczny. Nie jestem już najmłodszy i od dawna nie jestem już zbyt wpływowym. Dzięki pani, znów zainteresowano się mną, tak dzieje się nawet w polityce... Taki jest już Paryż... Niestety nie jestem jednak tylko osobą prywatną. Do parlamentu zostałem wybrany przez prowincję, hołdującą surowym zasadom moralnym. Ludzie tamtejsi ufają mi, stoimy przed nowymi wyborami: żaden inny kandydat nie zostałby tam wybrany, gdyby nie moja sława. To ich przestraszy, opuszczają mnie i moją partię.

Z obywatelami z Perigod nie można żartować...

— Ach tak... — Maggy wstała. Doskonale знаła swe strony ojczyste. Cicho i jakając się oświadczyła: — Jeśli tak musi być... wtedy moja kariera, moje role... — pomyślała o długach do których zaciągnięcia zmuszała ją... — Wówczas muszę publicznie oświadczyć, że pana nie znam...

Minister również wstał. Oczy ma wyobraźni ujrzał swoich wyborców zawsze żądających czegoś nowego, zawsze niezadowolonych. Nagle spojrzał na Maggy. Zal mu się jej zrobiło. Jego

kariera już i tak się kończyła, a tę uroczą dziewczynę czekała sława. Postanowił więc zrezygnować z ambicji politycznych, aby pomóc młodzieńczej aktorce.

— Czy mogę panią dziś odwiedzić w Folies Bergeres?

— Maggy zaczerwieniła się.

— Będzie to oficjalna wizyta. Proszę się nie martwić. Będzie pani moją oficjalną przyjaciółką, niczym więcej.

Minister dotrzymał słowa. Przybył na przedstawienie do „Folies Bergeres”, ofiarował Maggy piękny bukiet róż, a na następny dzień udał się do Perigod. Zdawał sobie sprawę, że przepadnie podczas wyborów. Jego wyborcy byli ludźmi o surowych obyczajach, dla których tancerka kabaretowa była czymś upiornym. Szkoda, że nie znała Maggy, pomyślał, wówczas inaczej zapatrywałiby się na tę sprawę.

Mieszkańcy miasta Perigueux znali jednak Maggy. Każdy znał córkę handlarza owoców i każdy z wyborców, ujrawszy na pierwszych stronach paryskich gazet jej fotografię w roli markizy Pompadour, od razu ją poznał. Byli zadowoleni, że ich rodu tak się wybiła i przy tym nie zapomnieli o swych stronach ojczystych, bo nawet przyjaźniła się z ministrem z okręgu Perigod. Toteż Guernier spotkał się z niezwy-

kłe serdecznym przyjęciem wyborców, których rozczarowało tylko to, że nie przybył w towarzystwie swojej Maggy.

Po sukcesie wyborczym minister wrócił do Maggy. Szyję aktorki okalał potrójny sznur pereł, który jej podarował Guernier.

— Winszuję panu — rzekła na powitanie Maggy. — Jestem dumna z pana. Cała Francja jest w panu zakochana.

— Cała Francja, poza panią. — Minister nie był tylko stary, ale i mądry, więc od razu pojął, że palnął głupstwo i do dał: — Czy pozwoli mi pani być również i jej ministrem spraw zagranicznych?...

Wzruszona Maggy podała mu swą małą ładną rączkę, na której minister złożył pocałunek.

**Bole**  
REUMATYCZNE  
ARTRETYCZNE  
NEURALGICZNE

**USUWA**  
SZYBKO PRZEZ ZWYKŁE  
WCIERANIE  
**BALSAM BENGALSKI**  
KARRINSKIEGO



# Wiadomości Filmowe

## Uśmiech Helci Grossówny to uśmiech wiosenki



Helcia Grossówna  
Fot. Stephot.

Zaledwie trzy lata temu — nie wie-  
do się o niej wcale. Wiadomo, tyl-  
ko było, że w paryskim teatrze na-  
rodził się nowy talent komediowy i  
że jest to czarująca, utalentowana, pol-

na dziewczęcą czar młoda aktro-  
wiczka, Helcia Grossówna.

Slaski o niej dotarł do dyrekcji  
warszawskiego teatru „Wielka Nowa”  
i — raz, dwa, trzy — „Helcia” znalaz-  
ła się w stolicy. Wystąpiła w operet-  
ce „Przygoda w Grand Hotelu” i por-  
wała publiczność. Zarzuciła bez  
racji. Nie dawała, jej rola Mary  
Len w tej komedii była deprawą po-  
rywającą. Grossówna znowu została  
warszawskimi uzdrowicielami: zagrała  
„jak żywa”, śpiewała bez zrywania, ale  
co najważniejsze walczyła do roli ci-  
brzy i kapital waleczką, humoru, zło-  
chocznego temperamentu, młodości,  
swobody i szlachetności.

Po tym poszło już wszystko, jak z  
młotkiem. Wystąpiła w „Kawalerach”  
(czwarte raz na tej samej scenie) wroc-  
niła swoją pozycję artystyczną. Z ko-  
lei przeszła do „Cyrylika”. Okazało  
się, że w pojedynczych numerach jest  
również doskonała jak w widowisku  
całokształtowym. Po tym widzimy  
ją na scenie teatru Letniego, gdzie  
czarowała w komedii muzycznej „Po-  
dwójna buchałteria” (z Dymką w głów-  
nej roli męskiej). Znowu wraca do Cy-  
rylika, gdzie — nawiasem mówiąc —  
nie była całkowicie wykorzystana.

Równocześnie z karierą sceniczną,  
Helcia Grossówna rozpoczęła pracę fil-  
mową. Na tym terenie pobliża chyba  
rekord. Albowiem w niespełna dwa  
lata grała w 11 filmach.

Oto ich tytuły: „Kochaj tylko mnie”,  
„Dobry na froncie”, „Straszny dwór”,  
„Tajemnica paniny Brink”, „Mały ma-  
rynarz”, „2 dni w raju”, „Piętro wy-  
żej”, „Dyplomatyka żona” i „Królo-  
wa przedmieścia”. Ten film wyreży-  
serowany przez Eugeniusza Bodo nie  
bawem wejdzie na ekran. Jeśli do te-  
go dodamy, że obecnie Grossówna na  
kręca film p.t. „Robert i Bertrand” a  
niebawem grać będzie w „Szczęśliwej  
trzykroć” — będziemy mieli całko-  
wity obraz jej dotychczasowej pracy  
filmowej.

Kto widział Grossównę w jednym z  
tych filmów — musi uznać w niej  
szczerą talent, piękne warunki zow-  
nętrzne, doskonałą technikę gry ak-  
torskiej, swobodę, a przede wszyst-  
kim wdzięk, wdzięk i jeszcze raz  
wdzięk.

Co woli, teatr czy film? Na to py-  
tanie Helcia Grossówna odpowiada z  
czarującym uśmiechem:

— Kocham w jednakowym stopniu  
scenę i ekran. I tu i tam mogę wyla-  
dować nadmierne emocje, mogę  
wypowiedzieć to, co w dziedzinie ar-  
tystycznej mam do powiedzenia. Nie  
mogę przecież faworyzować jednej  
sztuki za szkodę dla drugiej. Marzę w  
tej chwili o tym, aby jak najprędzej  
znów wystąpić na scenie w dobrej, we-  
sołej i kulturalnej komedii muzycz-  
nej.

Przy tych słowach, oczy Helci uś-  
miechają się tak wesoło, że człowiek  
mimowolnie myśli:

— Eee, do wiosny już nie tak da-  
leko...

M. S.

## „Kościszko pod Raclawicami”

„Na ziemiach Rzeczypospolitej nie-  
podzielnej władzę dzielił ambasador  
rosyjski — Igelstrom. Pod okiem kró-  
la polskiego i polskiego rządu dokony-  
wały się areszty i rewizje, wszędzie  
czyhało szpiegostwo, paranoję się dawa-  
ła. Okrępane prześladowania nie  
zabliły w duszach Polaków patriotyz-  
mu i poświęcenia. Brakło tylko czło-  
wieka, który by patriotów potrafił zo-  
ganizować. Był tylko jeden, godny do-  
życia stanowiska wodza Narodu:  
Tadeusz Kościuszko. I stanął Ko-  
ściuszko na czele powstania.

Decydująca rozprawa nastąpiła na  
polach racławickich.

Już w najbliższym czasie odbędzie  
się na ekranach polskich premiera fil-  
mu historycznego p.t. „Kościszko pod  
Raclawicami”, zrealizowanego przez  
Józefa Lejterę. Role główne odgrywa-  
ją: Elżbieta Barszczewska, Wanda Jar-  
szewska, Witold Zacharewicz, Jerzy  
Pichelski, Bogusław Sambrski, Józef  
Węgrzyn, Franciszek Dominiak, Jan  
Kurnakowicz i inni.

## „Zdradzam tajemnice Hollywood”

### Zdetronizowany szef reklamy mówi prawdę...

Silny Hollywood, który był, jest i zda-  
je się nigdy być nie przestanie świa-  
tową stolicą sztuki filmowej — jest  
nie tylko kapitał, organizacja, popular-  
ność gwiazd. Jest jeszcze ktoś, kto tę  
siłę podtrzymuje i broni. To „szefo-

wie reklamy”, to ludzie, którzy po-  
myślami, plotkami i sensacjami szan-  
sują i podniecają ciekawość ludzką.  
Ich maszyny do pisania terkoczą bez-  
ustannie, wystukując tygisyne nie-  
prawdopodobne historyjki.

Ile w tym wszystkim, co pisze jest  
prawdy — wiedzą tylko ci sami. Za-  
den z nich nie zdradzi tajemnicy. Ale  
jeśli który zostanie zdetronizowany —  
wówczas mówi prawdę.

Właśnie tak się zdarzyło nie dawno.  
Coś tam się popsło w państwie duń-  
skim i szef poszedł na przysiółek. Teraz  
rozwił się jak język i przemówił.  
Posłuchamy.

bów uciekają się do wytwórni, by pod-  
trzymać popularność gwiazd? Po-  
słuchajcie.

Znana gwiazda Joan Bonnet zwich-  
nęła nogę. Przypadek ten zdarzył się  
akurat w okresie Olimpiady. Co robi  
wytwórnia? Ubiera gwiazdę bardzo  
elegancko i w wózku wywozi ją co-  
dzień na stadion. Ale to nie wszyst-  
ko. Joan trzyma w ręce piękną, dużą  
lalkę, ubraną zupełnie jak ona. W ta-  
kiej samej toalecie. Czy taki trik re-  
klamowy może nie odnieść skutku?  
Drugim przykładem Anna Harding była  
szczęśliwą małżonką Harry Bannistera,  
również aktora filmowego. Para ta  
była bardzo szczęśliwa. Nagle, jak pio-  
run z nieba przetrząsnął wieść, że  
Anna i Harry rozwiedli się... Co się  
stało? On stracił popularność. Zaczę-  
to go nazywać nie inaczej, jak „mąż  
Anny Harding”.

Rozumiecie chyba, że na to nie  
chcieli się zgodzić wytwórnia. W kró-  
rej Harry pracował. I zażądał, by  
się rozwiedli. „Małżeństwo, to piękna  
rzecz” — twierdziła wytwórnia. „Ale  
wpięć trzeba zarobić pieniądze i zy-  
skać sławę”. Typowe rozumowanie  
Yankesów.

„Tajemniczość” Greta Garbo jest  
mocno rozdęta przez reklamę. W rze-  
czywistości jest nieco inaczej. Greta  
jest po prostu w towarzystwie nieśmia-  
ła, skromna, i zaczyna się jąkać, gdy  
ją ktoś zaczaduje. Z tych powodów ma-  
ło się udziela. Ale sprytny szef rekl-  
my uczynił z niej osobę „tajemniczą,  
zakamletą i dziwaczną”.

Ciekawe są wynurzenia tego dzien-  
nikarza na temat dyktatki kosmo-  
tycznej w Hollywood, sławnej miss  
Sylvia. Ale o tym napiszemy następ-  
nym razem.



Ta dziwna Greta Garbo  
Fot. Metro

## Nieudany debiut filmowy

### nie zniechęcił Deanny Durbin

Dwa lata temu wielka wytwórnia  
amerykańska przystąpiła do realizacji  
filmu z Ernestyną Schumann-Hofek,  
śpiewaczką „Metropolitan - Opera” w  
Nowym Jorku. Treścią tego filmu mia-  
ły być dzieje powstania artystki, która  
od najmłodszych lat wykazywała się  
wielkimi zdolnościami śpiewaczymi.

Do odgrywania roli bohaterki w okre-  
sie młodzieńczym zaangażowano  
dziewczynkę, która odznaczała się pię-  
knym głosem. Ta dziewczynka była  
13-letnia Deanna Durbin. Rolę zagrała  
znakomicie. Cieszyła się, że ukaże się  
na ekranie. Z utęsknieniem oczekiwa-  
ła dnia premiery tego filmu.

Dramat... Bohaterka filmu — Er-  
nestyna Schumann — przeżyła się  
podczas zdjęć. Rok cały walczyła ze  
śmiercią. Umarła, a 1263 metrów na-  
kręconej taśmy zalecono...

Taki był finał debiutu Deanny Dur-  
bin.

Po krótkim jednak czasie Deannę  
znów wzywano do atelier. Stała się  
przed obiektywem, a raczej przed mi-  
krofonem i śpiewała piosenkę, któ-



Deanna Durbin — śpiewaczka fenomen  
Fot. Universal

ra włączono do dodatku muzyczno-  
śpiewnego.

W tym czasie Deanna poznała Ed-  
die Cantora. Znakomity komik zaan-  
gażował ją do t. zw. „Radio - hour” i  
odtąd, regularnie raz na tydzień, głos  
młodej artystki biegł przez fale  
eteru i czarował miliony słuchaczy.

Z radia Deanna znowu trafiła do fil-  
mu. Zagrała główną rolę w filmie „Pe-  
ny” i z miejsca zdobyła światowy roz-  
głos.

Deanna Durbin, zdaniem czołowych  
publicystów — to oświecający fenom-  
en. Jej śpiew, talent aktorski zach-  
wyca i zdumiewa każdego.

W wyświetlonym obecnie w Warza-  
wie filmie „Ich stu i ona jedna” Dean-  
na osiągnęła jeszcze jeden triumf.

Obecnie ta uroczą aktorka gra w  
Hollywood w nowym filmie. Rolę ojca  
małej czarownicy akranu kreuje Her-  
bert Marshall.

## Co mówią plotkarze

Greta Garbo znana jest w Holly-  
wood ze swego skąpstwa. Tak przy-  
najmniej chcą niektórzy wścibscy re-  
porterzy. Opowiadają nam, że Gre-  
ta ubiera się w najtańszej krawcowej  
w Hollywood, że przez dłuższy czas  
jeździła starą, rozklekotaną maszyną,  
aż ją wytwórnia zmusiła do nabycia  
nowej. Koroną wszystkiego jednak  
jest, że podobno służba gwiazdy po-  
zwala ją do sądu za wyzysk i nie-  
punktualne płacenie wynagrodzenia.  
Ale, czy wszystkie te wiadomości nie  
są wyssane z palca — za to nie re-  
czymy.

„Naraziłem się gangsterom. Powód  
był blich, ale dla „ludzi rewolwerów”  
na tyle ważny, aby mieć poczęstunek  
trzema kulami. Na szczęście zostałem  
przy życiu, ale ruszałem prędko ucie-  
kać z Hollywoodu.

Teraz, gdy mieszkam w Kanadzie i  
gdy już nie mam żadnych obowiązków  
wobec Hollywoodu — mogę mówić,  
jak tam jest naprawdę.  
Chcecie wiedzieć, do jakich sposo-

Najnowsze premiery  
NA EKRANACH STOLICY

## „Ostatni pociąg z obłożonego miasta”

Dlaczego zmieniono tytuł z „Ostat-  
ni pociąg z Madrytu” na „Ostatni po-  
ciąg z obłożonego miasta” — pozosta-  
nie tajemnicą tych, co o tym decydu-  
ją. Przecież tak czy owak, już z pier-  
wszych scen poznajemy się według u-  
mundurowań — Hiszpanie.

Albo nie to jest ważne w tym filmie,  
gdzie się akcja rozgrywa, choćby dla-  
tego, że walki krakobójczych i wojny  
w ogóle nie ma. Ale za to jest pię-  
kny i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną parą) — sony  
i wzruszający dramat cobb. Sze-  
stniusz jest w tak m'isterny sposób  
skonstruowany, że akcja rozgrywa się  
równocześnie w czterech miejscach i  
walczy w dramacie cztery pary dzie-  
łec. I choć nie wiele mają ze sobą  
wspólnego (poza jedną par



KONRAD RYLSKI

# MŚCICIEL

PRAWDZIWE DZIEJE SŁAWNego ZBOJNIKA  
DOBROCYŃCY BIEDNYCH I POKRZYWDZONYCH



Było to w czasach przedwojennych. Bogaty kupiec warszawski, Antoni Olginiński, nabył szyb naftowy na Kaukazie i przeniósł się tam ze swoją żoną i córką do miasta Grozny.

Tu spotkało Olginińskich wielkie nieszczęście. Grasujący od paru lat w okolicy herszt bandy zbrojeckiej, Selim-Chan, porwał ich ukochaną jedynaczkę, Marię.

Selim-Chan, jeszcze jako młody chłopiec, przebił kindżalem oficera rosyjskiego, który rzucił się na piękną żonę Selima, by ją wziąć przemocą.

Za to zabójstwo Selim-Chan został skazany na dwadzieścia lat katorgi.

Udało mu się w ogromnie pomysłowy sposób uciec z Sybiru (jako „nieboszczyk” został wywieziony w trumnie).

Po powrocie do rodzinnych stron Selim zorganizował bandę wiernych mu, nieustraszonych Czeceńców, którzy postawili sobie za zadanie „rozdzierać pieniądze bogaczy”. Porywali młodych bogatych, a otrzymywany od nich okup pieniężny rozdawali ubogim mieszkańcom gór. Od tego czasu zaczęto Selima tytułować Selim-Chanem.

W tym czasie Maria, żona Selim - Chana, urodziła dziecko. Selim - Chan stał w izbie sakli ogromnie wzruszony otrzymaną radosną nowiną, gdy wtem zauważył, że przez okno sakli wsuwa się jakaś głowa ludzka o przenikliwym spojrzeniu.

Był to stary Czeceńiec, który poprosił o jałmużnę. Po tym Czeceńcie, obejrzawszy najpierw dokładnie sakle, w której znajdował się Selim - Chan, opuścił szybkim krokiem wieś i udał się do Wiediana.

Okazało się, że by to jeden z tajnych agentów, wysłanych na poszukiwanie Selim - Chana. Doniósł on księciu Karłowowi, że Selim-Chan ukrywa się we wsi Naul.

Po nieudanym oblężeniu Selim-Chana, napady jego mnożyły się z dnia na dzień.

W wyższych sferach wojskowych odbywały się stałe narady nad sprawą schwytania Selim Chana. Na jednej z takich narad oficer Kibirow oświadczył: „Ja sam jeden podejmę się schwycić albo zabić Selim Chana”. „Ale jak?” — zawołali obecni.

Ale Kibirow nie chciał wyjawiać swego planu. Tłumaczył się tym, że dla dobrej sprawy nie może nikogo wtajemniczać w swoje zamiary.

Przez dwa miesiące Kibirow przebywał w hotelu w Kijowie, nie wychodząc prawie na miasto. Zapiścił sobie przez ten czas broń, a po tym, zakupiwszy zmieszane, stare ubranie, wyjechał na Kaukaz.

Po drodze Kibirow zatrzymał się w małym miasteczku u swojej ciotki. Przebrał się tam w swoje łachmany i już jako ubogi, obdarty Czeceńiec zjawił się w Grozynie. Na rynku groźnie kręciło się wielu Czeceńców w poszukiwaniu pracy. Kibirow przyłączył się do grupki takich Czeceńców. Zawarłszy bliższą znajomość z jednym oświatym Czeceńcem, wzniósł mu, że chętnie przyłączyłby się do bandy Selim-Chana, bo nie może nigdzie znaleźć pracy. Pewnego dnia oświaty Czeceńiec wskazał Kibirowowi — który się teraz nazywał „Ali” — człowieka z bandy Selim - Chana. „Chodźmy do niego” — powiedział Kibirow — „poprośmy go o pracę”.

Człowiek Selim-Chana wszedł do karczmy. Kibirow poszedł za nim i usiadł przy jego stoliku. Człowiek Selim-Chana pierwszy wszedł z nim rozmowę. Dowiedziawszy się, że Kibirow — wyglądający teraz jak jeden z wielu biednych Czeceńców — poszukuje pracy, kazał mu udać się do Wiediana do knajpy Agabekowa. Tam Kibirow miał spytać o niejakiego Dżafara, który miał mu dać jakieś zajęcie.

Nie bliższego o tym „zajęciu” człowiek Selim-Chana mu nie mówił, a Kibirow także o to nie pytał. Nazajutrz był już w Wiedianie.

W knajpie Agabekowa Kibirow spotkał się z Dżafarem. Dżafar obiecał, że mu da jakąś pracę.

Dżafar posłał Kibirowa razem z jeszcze jednym młodym Czeceńcem, do wsi Koczaj do niejakiego Chanuma. Chanum dał im nocleg u siebie w domu, mówiąc, że nazajutrz rano wyruszą w sprawę pracy. W nocy Kibirow zobaczył, że jakaś postać wślizgnęła się do pokoju, w którym spał, i zaczęła przeszukiwać kieszenie jego ubrania.

Ponieważ w jednej kieszeni znajdowała się fotografia Kibirowa w oficerskim mundurze — Kibirow zląkł się, że teraz może się wykryć jego podstęp.

Kibirow poznał, że była to kobieta. Chcąc się ratować za wszelką cenę, Kibirow pochwycił w objęcia postać kobiecą. Była to młoda dziewczyna, która krzotała się rano po pokoju. Gdy pod wpływem gorących pieśczęt Kibirowa dziewczyna leżała upojona w jego mocnych ramionach, Kibirow wyciągnął ostrożnie z kieszeni jej fartucha swoją fotografię, którą już zdążyła przed tym zabrać z jego kieszeni. Był ocalony.

Nazajutrz z rozkazu Chanuma chłopiec jakiś zaprowadził go w dolinę, gdzie siedziała na ziemi grupa ludzi, wśród której miał się znajdować Selim-Chan.

Wśród siedzących Kibirow zauważył mężczyznę o opalonym obliczu i czarnych, ognistych oczach.

Kibirow zatrzymał się w oddaleniu kilku zaledwie kroków od grupy siedzących ludzi. Z ledwością utrzymywał równowagę. Nogi chwiały się pod nim. Tak, to musi być on, człowiek, który sieje postrach na całym Kaukazie — myślał Kibirow.

A teraz on stoi obok tego człowieka, on oficer pułku, który wciąż Selim-Chana prześladowa. Co za ironia losu!

Chłopiec, który tu przyprowadził Kibirowa, zbliżył się do Selim - Chana i powiedział:

— Ojciec przysłał tego dżigita.

Selim - Chan zmierzył Kibirowa przenikliwym spojrzeniem od stóp do głów. Kibirow zdrzął instynktownie. Miał wrażenie, że wzrok tego człowieka przenika go na wskroś.

— Zbliż się! — odezwał się rozkazującym tonem Selim-Chan.

Kibirow posunął się naprzód o kilka kroków i stanął przed Selim - Chanem.

— Coś za jeden? — zapytał Selim-Chan tym samym tonem, co poprzednio.

— Jestem bezrobotny.

— Czy wiesz kto ja jestem?

— Tak. Chłopiec, który mnie tu przyprowadził, powiedział mi to. Ty jesteś potężnym Selim-Chanem.

— Więc wiesz już kim jestem. To dobrze... Czy gotów jesteś zostać moim człowiekiem?

— Czuliłbym się szczęśliwy, gdybyś mi wyświadczył tę łaskę, wielki Selim-Chanie...

— Czy wiesz, co to strach?

— Możesz polegać na mnie, wielki Selim-Chanie!

— Czy zagładałeś już kiedy śmierci w oczy?

— Zagładałem... i okiem nawet nie mrugnąłem...

— Jeżeli tak, to dobrze. Siadaj tu z nami. Poznaj moich ludzi.

Kibirow usiadł. Jego samopoczucie powoli wracało do normalnego stanu. Nie czuł już więcej tego panicznego strachu, który go opanował w pierwszej chwili. Jego własne odpowiedzi, które dał Selim-Chanowi na jego pytania, dodały mu otuchy. Z początku odpowiadał mechanicznie raczej, ale w miarę mówienia nabierał coraz to większej pewności siebie.

Chłopiec odszedł tymczasem, żeby przyprowadzić młodego Czeceńca, towarzysza Kibirowa, który czekał w lesie.



— Czy gotów jesteś zostać moim człowiekiem?

— Czy mieszkasz w górach? — zapytał Selim-Chan Kibirowa.

— Tak. Z żoną i dziećmi.

— Głodują?

— No tak, głodują.

— Nie frasuj się, teraz już będzie dobrze...

— O dzięki ci, Chan, za wielką łaskę, którą mi wyświadczyłeś... — Kibirow zgiął się do ziemi w dziękczynnym ukłonie.

— Mnie nie trzeba dziękować, rozumiesz? Wszystku jest w mocy Allacha. Hej, Szamil, — zwrócił się Selim-Chan do młodego Szamila, — daj mu karabin. Zobaczymy jak on strzela.

Kibirow wziął karabin z rąk Szamila i wystrzelił.

— A do celu strzelać umiesz? — zapytał Selim - Chan.

— Kiedy służyłem w wojsku, byłem jednym z pierwszych w strzelaniu do celu...

—No, pokaż, co potrafisz. Widzisz ten krzak na skale?

— Widzę Chan.

— No, strzelaj.

Kibirow należał do najlepszych strzelców w pułku. Otrzymał nawet kilkakrotnie odznaczenie za celne strzały.

Wypalił z karabinu i kula trafiła prosto w krzak.

— Doskonale! — zawołał Selim - Chan z zadowolaniem. — A teraz zbliż się.

Kibirow stanął tuż przy Selim-Chanie.

— Połóż obie ręce na ostrzu tego miecza...

Kibirow wypełnił rozkaz. Dzienie przebiegło jego ciało.

— Przysięgnij! — zadzwieczał uroczystym głosem Selim-Chana.

—Co mam przysiąc, Chan?

— Przysięgnij, że będziesz całym sercem służył biednemu ludowi, że do ostatniej kropli krwi będziesz bronił sprawy mieszkańców gór, że wiernie będziesz spełniał rozkazy Selim-Chana i będziesz zawsze gotów, czy w dzień, czy w nocy, do walki ze zniechodzonymi wrogami naszego ludu...

Kibirow powtórzył uroczystym głosem przysięgę, słowo po słowie.

— No, a teraz siadaj razem z nami. Dżamalu, podaj nowemu dżigitowi dzbanek wina.

W chwili, gdy Dżamal podawał Kibirowi dzbanek wina, dało się słyszeć wołanie:

— Hej tam, stary, dokąd to? Nie ma tu przejścia, wracaj.

Wołał tak jeden z Czeceńców, który stał na straży na skale, wznoszącej się ponad doliną.

Zauważył bowiem, że wąską ścieżką, wijącą się w górę, szedł stary człowiek, opierając się na kij. Starzec nosił długi, szary chałat, zniszczony i podarty w kilku miejscach.

Jego twarz, której większą część zakrywała długa, siwa broda, była pokryta zmarszczkami i opalona od słońca i wiatru.

Szedł bardzo powoli, oddychając co chwila ciężko. Na nogach miał łapcie ze skóry baraniej, obwiązane grubymi sznurami.

— Wracaj, mówię ci! Dokąd leziesz? — krzyknął znowu wartownik, widząc, że starzec idzie dalej, nie zwracając uwagi na jego wołania.

— Czego tak krzyczysz, Halal? — odwrócił się Selim-Chan głowę w stronę skały, a oczy jego zamigotały.

— Jakiś stary dżigit idzie w tę stronę, — krzyknął w odpowiedzi Halal.

— Stary dżigit? Może on jest zmęczony z drogi. Przyprowadź go tutaj, niech się nieco pokrzepi dobrym winem. Nie krzycz nigdy na starych ludzi...

Halal zbiegł krętą ścieżką do starca, który w swoim długim, szarym chałacie, z długim kijem w ręku ze swoją obrosniętą twarzą i długą, białą brodą, wyglądał jak jakaś święta postać.

— Marszy aluk, dżigit (dzień dobry) — odezwał się łagodnie Halal do starca. — Dokąd idziesz?

Starzec wzniósł pytający wzrok na młodego Czeceńca, jakby nie rozumiał, albo nie słyszał, co się do niego mówi.

— Dokąd idziesz, pytam?

Starzec dał do zrozumienia ruchem ręki, że nie słyszy, i że nie umie także mówić.

— Głuchy jesteś? — powtórzył głośno młody Czeceńiec, — nie rozumiejąc w pierwszej chwili ruchów ręki starca.

Starzec znów wskazał ruchem ręki, że nie rozumie co do niego mówi, że jest głuchy i niemy.

— Do diabła! — mruknął Halal i spojrzał ostro na starca — Jesteś niemową także.

Dał znak staremu, żeby poszedł z nim razem.

Starzec spojrzał na niego pytająco i ruchem ręki jak gdyby pytał: dokąd?

Młody Czeceńiec wskazał ręką dolinę.

— Chodź nie zjedzą cię tam!

Starzec znów pytał spojrzeniem, o co idzie Czeceńcowi. Ale Halal krzyknął, tak jakby go starzec mógł usłyszeć:

Starzec stał chwilę, opierając się na kij, jakby się zastanawiając, czy pójść z nieznanym Czeceńcem, czy nie.

Ale Halal wziął go za ramię, jeszcze raz wskazał ręką w kierunku doliny i zaczął go po prostu ciągnąć w tę stronę. Wymachiwał wymownie rękoma i dodawał słowami.

— Nie obawiaj się... Pokrzepisz się dobrym winem i świeżym baszłykiem... Nie drży tak...

Ponieważ droga szła w dół, obaj biegli prawie. Stary spał ciężko i dawał znaki rękoma, że chce odpocząć. Gdy odpoczęli trochę, biegli dalej na dół. Po chwili Halal doprowadził starca do Selim-Chana.

— Głuchoniemy — powiedział Halal. — Nie mogę z niego słowa wydobyć...

Dalszy ciąg jutro.



# Kalendarz dnia

ŚRODA.

8

Grudzień

Niepokalanego Po-  
częcia N.P.M.,  
Słowiański: Sławo-  
mira,  
Święta wach. 7.31,  
zach. 15.24.  
Kolejowa wachód:  
10.35, zach. 21.00

## HISTORIA PODAJE:

1506 Zygmunt I Stary obrany królem.  
1854 Pius IX ogłasza dogmat o Niepo-  
kalanym Poczęciu N. Panny Ma-  
rii.

1881 Słynny pożar „Ringtheatru” w  
Wiedniu.

## ZYGMUNT I STARY.

Najmłodszy syn Kazimierza Jagiel-  
lończyka. Walczył z Moskwą; w r.  
1526 odebrał hołd księcia pruskiego  
Albrechta. Na jego czasy przypada  
rozkwit życia gospodarczego i kulta-  
ralnego Polski, początek „Złotego wie-  
ku”. Królowa Bona była intrygantką,  
lecz przyczyniła się do rozwoju i roz-  
budowy Polski.

## PRZYSŁOWIA:

Grudzień ziemi studzi  
Dla zwierząt i ludzi.  
**Humor wielkich ludzi:**  
Pewność siebie: Aleksander Dumas  
wracił pewnego razu z oficjalnego  
bankietu rządowego.  
— No, jak tam było? — pytało.  
Dumas odpowiedział:  
— Całkiem dobrze, ale gdyby mnie  
tam nie było, nudziłbym się śmiertel-  
nie.

# Chóry i balety rosyjskie

## dostarczały domom rozpusty „nowego towaru“

Trudności na jakie napotyka-  
ją handlarze „żywym towarem”  
przy wywożeniu swych ofiar z  
Polski skłaniają ich do uprawia-  
nia obok swego nielegalnego proce-  
deru również i zajęć „pobocz-  
nych”, wśród których na pierw-  
szym planie znajduje się kon-  
trabanda.

Klasyczny wypadek, jaki zda-  
rzył się w Niemczech w roku  
1932, zdemaskował wyczyny  
handlarzy.

## Przez „zieloną” granice

Niemiecka służba graniczna,  
pełniąc wartę w nocy z dnia 14  
na 15 grudnia, zauważyła w pew-  
nej chwili, że z oddali nadciąga  
jakiś tłum ludzi. Początkowo  
zadawało się strażnikom, iż po-  
 prostu ulegli zbiorowej halucyna-  
cji, wkrótce jednak, gdy tłum  
zbliżał się począł coraz szybciej,  
zauważyli na przedzie  
olbrzymie auto ciężarowe.

Podniesiono alarm. Przede  
wszystkim zażądano pomocy, a  
następnie wezwano bandę do za-  
trzymania się.

Kontrabandyści tymczasem,  
orientując się, że siły straży są  
ciągle jeszcze znikome i nie  
zwracając na nic uwagi, prze-  
kraczając poczęli t. zw. „zieloną  
granice”.

Wkrótce też wywiązała się re-  
gularna walka i posypały się  
strzały. Padli po obu stronach  
ranni i gdyby nie silna pomoc,  
jaka w szybkim czasie dotarła  
z sąsiednich posterunków grani-  
cznych, banda pokonałaby straż  
i przedostałaby się przez grani-  
cę.

Stało się jednak inaczej. Przy-  
byłe posterunki otoczyły bandę  
połkolem i pod grozą zdziesiąt-

kowania zmusiły ją do posłu-  
szeństwa.

Przeprowadzona następnie  
przez straż graniczną rewizja  
ujawniła materiał niezwykle  
obciążający. W samochodzie cie-  
żarowym, skrupowane sznurami  
i pasami, jak najgorszy wysor-  
towany towar, jechały z zakne-  
blowanymi ustami biedne dzie-  
wcząt, przeznaczone na hanieb-  
ny eksport do krajów zamor-  
skich.

Przy przemycańcu tego towa-  
ru zbrodniarze urządzili się tak  
sprytnie, że zastosowali w sa-  
mochodzie podwójne dno, co  
miało na celu nawet przy wy-  
kryciu i ujęciu bandy „uchro-  
nienie” dla celów przetargu tych  
dziewcząt, które ukryto pod po-  
krywą pierwszego dna górnego.

Na szczęście straż graniczna  
podała samochód tak ścisłej  
rewizji, że i ten fortel nie udał  
się.

Podczas dalszych poszukiwań  
znaleziono olbrzymie ilości mor-  
finy, kokainy i opium, przezna-

czonych również na wysyłkę do  
spelunek argentyńskich.

## Szpiedzy

Po wylegitymowaniu wszyst-  
kich członków bandy w liczbie  
kilkudziesięciu osób okazało się  
ponadto, że wielką część z za-  
trzymanych poszukiwana była  
przez władze niemieckie za upra-  
wianie szpiegostwa.

To paradoksalne na pozór ze-  
stawienie ma swoje uzasadnie-  
nie w tym, że handlarz żywym  
towarem nie zna żadnych skru-  
pułów.

Wielki aparat handlu „ży-  
wym towarem” w Polsce wyma-  
gał utrzymywania całej sfery  
faktorów, działających na pro-  
wincji. Byli to t. zw. „miszure-  
sy”, którzy wystawiali w provin-  
cjonalnych miasteczkach pod ho-  
telami, stręcząc przyjezdnym  
prostytki.

Faktorzy ci wypatrywali ład-  
ne dziewczyny, pozostające na  
służbie, wyszukiwali młode Ży-  
dóweczki i obietnicami zwabiali  
je do większych miast, aby na-  
stępnie oddać je w ręce właści-  
wego handlarza.

## Dziwny system

Z innych, wypróbowanych  
środków używanych przez han-  
dlarzy żywym towarem, był sy-  
stem t. zw. „chórów rosyjskich”.  
Właścicielki domu publicznego  
i agentki lupanarów argentyń-  
skich, posługując się nazwą  
„chórów rosyjskich” lub balet-  
tów, mając dziewczęta niezwy-  
kłą karierą w objazdach po świe-  
cie, swobodnie ogłaszały zapo-  
trzebowanie na ten sprytnie  
chwytany towar i same bezpo-  
średnio i jawnie mogły przeglą-  
dać otrzymywane od chętnych  
oferty.

Proces znanej handlarki Chaji  
Pinczuk, wykrył również inne  
systemy, jakimi posługiwały się  
handlarki przy zdobywaniu no-  
wego towaru. Jeden z tych sy-

stemów polegał na tym, że Cha-  
ja Pinczuk podawała do prasy  
ogłoszenia o poszukiwaniu eks-  
pedientek i modystek na wy-  
jazd, aby następnie całymi wa-  
gonami wysyłać z Warszawy  
najuczciwsze, a żadne prace  
dziewczęta, sprzedając je do do-  
mów rozpusty.

Jak się przedstawia sprawa  
handlu „żywym towarem” w  
Polsce dzisiaj, opiszemy w na-  
stępnym reportażu.

dziękuję za komplement!



TO PUDER  
FORVIL  
5 FLEURS  
wpływa tak  
upiększająco  
na moją cerę

IDEALNIE PRZYLEGA  
JEDNĄ NIESZKODLIWĄ  
BODACTWO ODCIENI

FORVIL

## Tłumaczenie snów

Złotowłosa Zulejska. Los się do Pa-  
ni uśmiechnie. Poczynania w r. 1938  
uwiecznione będą powodzeniem. Sie-  
fan myśli o Pani. Szczęśliwa cyfra 6.  
S. B. E. P. Sędzie Pani oglądała ja-  
kieś maseczki. Nowa znajomość  
czeka Panią. Życzenie nie ziści się.  
Krótka radość będzie.

P. Ola Kasztelan. Komplementy  
będą lub pochwały. Zmiana nieocze-  
kiwana. W przyszłości — daleka po-  
droż. Sen p. Li. wróży rozmowę z  
cudzoziemcem, ziszczenie marzeń.  
Blondynka M. J. Gównia. Popelni  
Pani błąd, który rychło będzie napra-  
wiony. Obrzyma Pani propozycję, któ-  
rej nie należy przyjmować. Mełczyna  
w mundurze myśli o Pani. Będzie  
niedaleka jazda.

## SOK MNISZKA LEKARSKIEGO

znakomicie reguluje trawienie.  
**Bezwonny Sok Czołnki**  
zalecany przy kaszlu i katarach  
dróg oddechowych.

Sprzedaż: w Aptekach i Drogeriach  
Magister E. GOBIEC, Warszawa,  
Miodowa 14.

## Straszliwy dramat miłosny Porzucona dziewczyna ocalała narzeczonego kwasem siarczanym

W Lubrańcu na Kujawach,  
rozegrał się straszny dramat,  
który był finałem zawodu miło-  
snego mieszkanki tej osady, p.  
Szymańskiej.

Szymańska przez dłuższy  
czas utrzymywała bliższą zna-  
mość z niejakim Borowiakiem,  
który ją w końcu porzucił, za-  
mierzając się ożenić z inną. —  
Rozgoryczona Szymańska za-  
prysięgła zemstę niewiernemu  
kochankowi, Borowiak obawia-  
jąc się zemsty porzuconej kobie-  
ty, wystąpił do asysty policji,  
która towarzyszyła orszakowi  
ślubnemu do kościoła. Również  
i w drodze powrotnej młoda pa-

ra znajdowała się pod ochroną  
policyjną.

W pewnej chwili do nowożeń-  
ców zbliżyła się jakaś starsza  
kobieta w łachmanach, która  
zrazu uważano za żebraczkę.  
Nie była to jednak żebraczka,  
a tylko przebrana Szymańska,  
która z błyskawiczną szybko-  
ścią wyciągnęła butelkę z kwa-  
sem siarczanym i wylała jej za-  
wartość na twarz Borowiaka.

Borowiak, któremu grozi u-  
trata wzroku, został przewiezo-  
ny do szpitala. Również i jego  
młoda żona doznała lekkich o-  
brżeń od rozpryskanego kwa-  
su.

PRZY  
**GRYPIE**

i przeziębieniu stosu-  
je się tabletki Togal.  
Togal powoduje spa-  
dek gorączki i przyno-  
si ulgę. Tabletki Togal  
stosuje się w dawkach  
po 2 tabletki 3 razy  
dziennie. Do naby-  
cia w aptekach.

Togal

## Na małej wokandzie...

## Mowa z przeszkodami czyli „Prawda w oczy kole”

(A. E.) Pan Hipolit Urban za-  
siedział się w knajpie nad kie-  
liszkiem i spóźnił się przez to  
na pogrzeb przyjaciela, Józefa  
Złociaka. Pobiegł więc, mocno  
zawiany, na cmentarz, a ujrza-  
wszy znajome twarze nad świeżą  
mogilą, zatrzymał się.

Właśnie jakiś jegomość wy-  
głaszał mowę pogrzebową i  
wszyscy słuchali w ponurym  
milczeniu.

— Gdzie jesteś, Józiu? —  
wołał mówca z patosem. — Nie  
ma cię już między żyjącymi, do  
gruntu poszłeś. W zimnej mo-  
gile kimiesz, a szkoda. Boś po-  
rzonny facet był, ślachećny, a  
pracowity.

Pan Hipolit poczuł się nie-  
swojo.

— Musi nie na ten pogrzeb  
trafiłem. Trza się zapytać.

— Panie mówca! — spytał. —  
Nad kim pan za przeprowadze-  
niem tej mowy zawiązuje?

Mówca obejrzał się niechęt-  
nie.

— Nad Józefem Złociakiem.  
Ale nie przerywaj mnie pan te-  
ra, ponieważ że akuratnie jest-  
em w sztosie.

Józia kochany! Za co cię los  
tak przedktem zgonem pokarał?  
Przecież przykładał sobie ży-  
łość, nie krzywdząc nikogo. Insze  
żonate ludzkie za kochankami  
różnemi ganiłi, a ty to nigdy!

Pan Hipolit otworzył szeroko  
oczy.

— Przepraszam pana szanow-  
nego — wrócił — ale co się ty-  
czy tych kochanek — to całkiem

inaczej było. Ańdria z Kra-  
kowskiego, które znalazłem sam osobi-  
ście, a także samo ruda Fela...

Mówca zaczerwił się ze  
złości.

— Nie przeszkadzaj mnie  
pan — wrzasnął. — Zawsześ  
nam, nieboszczyku drogi, przy-  
kładem świecił! Krewy żeś ni-  
gdy czyli rabanu nie uskutecz-  
niał, spać chodziłeś z kuramy i  
nie wiedziałeś, co to glina!

— Co pan zalewasz? — dzi-  
wił się na głos pan Hipolit. —  
Wlanyś pan, czy jak? Przecie  
Józio obowiązkowo dwa razy  
na tydzień w cyrkule kiwał!  
— ...A wódki, toś nawet nie  
wachał! — ciągnął mówca. —  
O wieleś na knajpę się czasem  
natykał, toś przechodził na dru-  
gie stronę.

W tym momencie pan Hipo-  
lit parsknął śmiechem.

— Opera, jak babcię lubię!  
Józiek wódki nie wachał? Prze-  
cież jeszcze na dzień przed  
śmiercią dwie flachy ze mną  
wytrąbił

Jedna była czysta! Druga z  
kropelkami!

Zapanowało powszechne obu-  
rzenie! Krewni zmarłego rzucili  
się na nieszczęsnego pana Hipo-  
lita i wyłoli mu skórę za ska-  
łowanie nieboszczyka.

— Za prawdę mówność mnie  
nabili! — skarżył się pan Hipo-  
lit na rozprawie.

Sed skazał panów Kazimie-  
rza Duduła i Olsierda Kazimier-  
czaka na tydzień aresztu.

Wiek Pani?

Nikt go  
nie odgadnie  
bo krem „Sekret  
Piękności” Anida  
odmładza cerę  
o 10 lat.

SEKRET PIĘKNOŚCI  
ANIDA

## JEŻELI...

— Niech pan sobie wyobra-  
zi — mówi profesor — że przy-  
miesiono panu człowieka zamar-  
znętego. Co pan zrobi?

— Polecę nacierać go śnie-  
giem!

— Dobrze, ale co będzie, jeśli  
zdarzy się to w lecie i śnieg nie  
znajdzie się?...

## Zburzona równowaga organizmu

uposledzone działanie wątroby,  
gromadzenie się w ustroju kwa-  
su moczowego, nie spalanie się  
produktów tłuszczu, odkłada-  
nie się tkanki tłuszczowej, nad-  
mierny przyrost wagi, objawy  
i bóle artretyczno-reumatyczne

— oto wszystko skutki złej  
przemiany materii. Przeciwno  
tym dolegliwościom stosuje się  
zioła na złą przemianę materii  
Dra BREYERA Nr 2. Do naby-  
cia wszędzie. Wytwórnia Pol-  
herba, Kraków — Podgórze.

## Chwalebny czyn Związku właścicieli taksówek

Związek właścicieli taksów-  
wek w Warszawie, zrzeszający  
przeszło dwa tysiące członków,  
uchwalił na niedawno odbytym  
zebraniu ufundować samochód  
sanitarny dla Polskiego Czerwo-  
nego Krzyża.

Akcja zbierania potrzebnych  
na ten cel funduszy została  
już podjęta. Ta piękna inicjaty-  
wa niewątpliwie wywoła w sze-

rokiej opinii odruch uznania i,  
miejmy nadzieję, stanie się po-  
budką do podobnych akcji ze  
strony różnych ugrupowań czy  
organizacji społecznych.

## Najwyższa Izba Kontroli na F. O. N.

Jak się ostatnio informujemy wzię-  
li w wyszczególnienie naszej Armii  
czynny udział urzędnicy Najwyższej  
Izby Kontroli i Okręgowych Izb Kon-  
troli, wpłacając na konto czekowe  
PKO Nr. 6 Funduszu Obrony Narodo-  
wej kwotę zł. 10.000 za przeznaczeniem  
na zakup sprzętu wojennego.

## Panowie !!! 100

sil męskich uzyska pan, stosując  
aparat „Nr 111”. Naukową broszurę  
wysyłamy bezpłatnie, dyskretnie  
„Inwestor”. Warszawa, Aleje Jerozo-  
limskie 35.



## TEATR IM. J. SŁOWACKIEGO

Sroda popoł.: „Sprawy rodzinne“  
Wieczorem „Wielka miłość“

Najbliższą premierą teatru im. J. Słowackiego będzie Stanisława Wyspiańskiego „Warszawianka“ i „Sędziowie“, w reżyserji Stanisławy Wysockiej.

## REPERTUAR KIN:

ADRIA: „Variette“

APOLLO: „Gwiazda Riwiery“

ATLANTIC: „Znachor“

MUZEU: „Bohaterowie Sybiru“

PROMIEN: „Król i chórzystka“

STELLA: „Pani minister tańczy“

SWIT: „Moje szczęście to ty“

SZTUKA: „Serce i szpada“

UCIECHA: „Królowa puszczy“

WANDA: „Królowa Wiktoria“

## TEATR BAGATELA

W dniu dzisiejszym wchodzi na afisz teatru Bagatela nowa rewja pt. „Jak w operetce“ z udziałem Meli Grabowskiej, Oleńskiej Pilarskiej, ef-Rena i baletu Ostrowskiego.

Dziś we środę trzy przedstawienia.

**Przeczyszczająca** oryg. woda gorzka węgierska  
**„IGMANDI“**  
do nabycia w aptekach i drogeriach.

Apteka Pod Złotą Głową, Rynek gł. 13, Pod trzema Koronami, Retoryka, Apteka Czternasta, Lubicz 7, Apteka ul. Stradom 6, Apteka im. Królowej Jadwigi, Karmelicka 9, Apteka Marińska, Kazimierzowa.

W Podgórzu: Apteka Pod Hygeą, ul. Malwaryjska 27.

Teatr Zw. Młodzieży Przemysłowej okazji święta Patronki Sodalicii N. M. P. Niepokalanej Początek - we środę dnia 8 b. m. w Teatrze Związku Młodzieży Przemysłowej i Rękodzielniczej ul. Skarbowa 2., zostanie odegrana sztuka p. t. „Hanusia Krożańska“

Przedstawienie poprzedzi przemówienie Ks. M. J. Kuznowicza oraz chór i orkiestra pod batutą L. Michniewskiego.

Początek o godzinie 18-tej. Wstęp 1 zł. 50 gr.

## WYKŁAD Dra MANTLA.

2.000 lat muzyki. Drugi wykład z cyklu pod tym tytułem z bogatą ilustracją muzyczną, wygłosi Dr. Wilhelm Mantel w Instytucie Muzycznym ul. św. Anny 2. w sobotę dnia 11. bm. o godz. 7.30 wieczór. Treść wykładu: Początki muzyki wielogłosowej.

**TYLKO w jedynej pralni „PERLA“ 10 gr.** Pranie kołnierzyka 10 gr.

Czyszczenie ubrania

ZŁ 3.50

Czyszczenie sukni

ZŁ 2.—

Centrala: Kraków, Wolnica 8  
Filia: Wrzesińska 1

## Radio

Sroda, 8 grudnia

11.00 Historia tańca (płyty). 18.55 Program na dzień następny. 20.00 Lokalne wiadomości sportowe. 20.05 Arie i pieśni w wykonaniu Ireny Piszczkówny, przy fortepianie W. Geiger 20.30 „Zagadnienia“: „Czy przyrodą rządzą stale prawa?“ — wygłosi dr. Witold Wilkosz, prof. U. J. 23.00 Muzyka atenczna (płyty).

## KRONIKA KRAKOWA

## Skazanie dyr. Towarzystwa Zaliczkowego w Chrzanowie

W dniu wczorajszym zakończył się sensacyjny proces o nadużycia dyrektorów T-wa Zaliczkowego w Chrzanowie. Po wywodach prokuratora oraz obrońców sąd udzielił ostatnie słowo oskarżonym. Oskarżony Dziuba podkreśla, że przyznał się do popełnienia nadużyć i prosi o łagodny wymiar kary. Osk. Kosowski prosi o łagodny wymiar kary, osk. Florczyk prosi sąd o całkowite uniewinnienie, jak również osk. Pawelak.

Sąd po naradzie skazał: osk. Grzelewskiego na 6 lat więzienia oraz pozbawienie praw obywatelskich na lat 10, osk. Dziubę na 5 lat więzienia i pozbawienie praw obywatelskich na lat 8, Słusarczykową na 3 lata z pozbawieniem praw na lat 5, osk. Kosowskiego na 4 lata więzienia z pozbawieniem praw obywatelskich na lat 7, osk. Florczyka na 18 miesięcy więzienia zaś ostatniego oskarżonego Pawelę na 1 rok więzie-

nia.

Wszystkim oskarżonym sąd zaliczył tymczasowy areszt śledczy.

Rozprawie przewodniczył: wiceprezes s. o. dr. Nowosielski, oskarżał prokurator dr. Ojżanowski, powództwo cywilne popierał adwokat dr. Rowiński, bronił adwokat dr. Liebeskind, adw. dr. Arnold, adw. dr. Warenhaupt, adw. dr. Goldblatt i dr. Pajdak.

## Krwawy festyn we wsi podkrakowskiej

Przed sądem okręgowym w Krakowie zasiadł na ławie oskarżonych Czesław Malik - robotnik z Rybnej.

Dnia 26 lipca 1937 r. odbywał się w Rybnej festyn urządzony przez tamtejszą straż pożarną. Oskarżony Malik przybył w

raz z towarzyszącymi na zabawę a mając żal do Franciszka Michalczyka, wywołał awanturę, poczym wyciągnawszy nóż zadał Michalczykowi 2 pchnięcia w brzuch skutkiem czego Michalczyk runął na ziemię zbroczony

krwią i wkrótce zmarł.

Sąd skazał Malika na 6 lat więzienia.

Rozprawie przewodniczył s. o. dr. Bobilewicz, bronił adwokat dr. Birnbaum

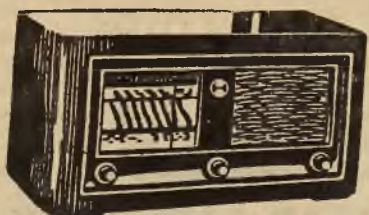
## B. wicestarosta i jego żona skazani na 1 rok więzienia za nieludzkie znęcanie się nad służącą

Sąd okręgowy w Łucku na sesji wyjazdowej w Lubomiu rozpatrywał w pełnym składzie sprawę przeciw b. wicestarosie

lubomlskiemu Władysławowi Orzechowskiemu i jego żonie Marii, oskarżonym o znęcanie się i katowanie 16-let. Urszuli Bednarskiej, nieślubnej córki wdowy po posterunkowym PP. Służąca ta pracowała u swych chlebodawców za darmo. Ci nie tylko nie dbali o nią, ale w nieludzki sposób obchodzili się z

dziewczyną.

Świadczyło o tym, świadectwo lekarza, który po odebraniu dziewczynki przez matkę, stwierdził, że całe ciało Urszuli Bednarskiej pokryte jest sińcami, ałe i guzami. Sąd skazał Władysława i Marię Orzechowskich na łączną karę po roku więzienia bez zawieszenia wykonania



Radio TELEFUNKEN demonstruje i sprzedaje na bardzo dogodnych warunkach Autoryzowana firma

POLSKI DOM HANDLOWY  
**KRISCHER**  
KRAKÓW, FLORIAŃSKA 9.

Nagły zgon starca przy ulicy Kopernika

Wczoraj przed poł. zmarł nagle na ul. Kopernika 78-letni Marceli Kiełto. Lekarz stwierdził zgon.

**PRZYJMIEMY zdolnych kilku AKWIZYTORÓW za wysoką prowizją. — Zgłoszenia do Administracji „Ostatnich Wiadomości Krak.“ pod „Zdolni“.**

## Na sekundę przed śmiercią starosta uratował życie człowieka

Na terenie jednej z gmin pow. lubelskiego wydarzył się następujący wypadek.

Starosta zamojski p. Sochański, będąc na lustracji we wsi Ujazdów w towarzystwie paru urzędników wszedł do mieszkania rodziny Puchaczów.

Przed przyjściem starosty wybuchła w tej rodzinie awantura.

W momencie, gdy p. starosta Sochański wkroczył do mieszkania, zięć Puchacza porwał się kiere i rzucił się na swego teścia, chcąc go zamordować.

Nagła interwencja przybyłych przeszkodziła zbrodni.

Po załagodzeniu awantury sta-

rosta udał się na posiedzenie Rady gminnej, na którym m. inn. z jego inicjatywy powzięto kilka ważnych uchwał, mających na celu uzdrowienie stosunków w tej gminie i podniesienie jej poziomu moralnego.

## TRAGICZNY WYPADEK ROBOTNIKA PRZY UL. CZARODZIEJSKIEJ.

Na budowie bloków przy ul. Czarodziejskiej zatrudniony tam robotnik Błażej Białkowski lat 61, zam. przy ul. Żółkiewskiego L. 13 upadł ze schodów doznając złamania kręgosłupa.

Wezwane pogotowie ratunkowe przewiozło Białkowskiego do szpitala Ubezpieczalni Społecznej.

## KS. DR. MACHAY PROBOSZCZEM NA ZWIERZYŃCU.

W kaplicy pałacowej instytutu cji cji kanonicznej Księżę Metropolita Sapieha dokonał wczoraj uroczystej instalacji nowego proboszcza parafji zwierzynieckiej, którym został ks. dr. Ferdynand Machay, znany działacz spiski.

Ks. dr. Machay jest postacią dobrze znaną w Polsce. Urodzony w Jabłonce na Orawie w r. 1889 wyświęcony w diecezji spiskiej w 1912 r. kapelan w armii austriackiej od 1914-1918 r. do końca po wojnie wielkiego działa: zjednoczenia z Macierzą polskiej góralskiej ludności północnych gmin Spisza i Orawy.

Z tego okresu warto przypomnieć jego słynną podróż z Piotrem Borowym i Wojciechem Halczykiem do Paryża do Wilsona na konferencję pokojową.

## ZJAZD ADWOKATÓW CHRZEŚCIJAN APELACJI KRAKOWSKIEJ.

W pierwszej połowie stycznia odbędzie się w Krakowie zjazd adwokatów chrześcijan z tere-nu apelacji krakowskiej. Na zjeździe omawiana będzie sytuacja, jaka wytworzyła się po ostatnich wyborach do rady adwokackiej.

## Sąd poznański skazał szpiega na karę śmierci.

Bauer Jan obywatel polski z zawodu kupiec, zamieszkały w Toruniu, skazany został wyrokiem sądu apelacyjnego w Poznaniu na karę śmierci za szpiegostwo na korzyść jednego z państw ościennych.

Wyrok został wykonany dn. 30 listopada b. r.

## KRAKOWSKIE OSTY

O pewnej ubogiej niemowie.

Znają ją wszyscy mieszkańcy Krakowa, ponieważ nieproszona właska się wszędzie i korzystając ze swego kalectwa - bezczelnie domaga się jej mużny.

Ona „biedna“ niemowa. A twarz jej czerwona, zdrowa, pulchna i porządne ubranie świadczy o tym, że ta „biedna“ niemowa los jednak opiekuje się chcąc jej umożliwić jakie takie istnienie na tym padole nędzy i oszustwa.

I niejedną ostatnią grosz wdowi przechodzi do drżącej ręki „biednej“ niemowy, bo przecież dopomóc nędznej kalece, to obowiązek ludzki.

Odjąć od ust głodnemu dziecku w rodzinie robotniczej, a może i bezrobotnej - i dać biednemu, to także zasługa.

Zresztą nasza „biedna“ niemowa nie sama reklamować swoje kalectwo i umie doskonale na nim zarabiać. Niema w Krakowie restauracji ani kawiarni, gdzieby jej nie zastał wszędzie atakuje bezczelnie gości przy stolikach i czeka.

Na pytania nie odpowiada - bo niemowa. Na kłatwy nie reaguje, bo głucha - tylko czeka wydając jakieś nieartykułowane dźwięki, a goście na odepsepne dają jej.

Gdy zaś przyjdzie prawdziwy nędzarz i stanie pokorny u drzwi, to niema dla niego grosza, bo ukradła mu go owa „parszywa“ „biedna“ niemowa, - która jest właścicielką do-żej kamienicy w Krakowie i chodzi zebrać na drugą kamienicę.

Możeby się odnośnie czynników zajęły ową „biedną“ niemową, chociaż to będzie trudno, bo ona na widok władzy wieje jak zajak.